



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

Semanas 11 e 12- 2º SEMESTRE 2021

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

2ª série – Ensino Médio EJA

## MODERNISMO

A **Arte Moderna** é o conjunto de expressões artísticas que surgiu na Europa no final do século XIX e perdurou até meados do século XX.

Ela abrange especialmente a arquitetura, a escultura, a literatura e a pintura.

## MODERNISMO NO BRASIL

O movimento modernista no Brasil ocorreu em três períodos que vão de 1922 a 1945. O Modernismo foi o reflexo da história política e social do País.

No Brasil, essa corrente artística se consolidou com a Semana da Arte Moderna que ocorreu em 1922 no Teatro Municipal da cidade de São Paulo.

Nesse momento, temos a literatura e a arte como resultado das mudanças na política, economia, cultura e sociedade brasileira.

### Artistas modernistas brasileiros

Contagiados pelas vanguardas europeias, os artistas no Brasil desenvolveram a sua arte de forma mais ousada.

No entanto, foram alvo de críticas dado o choque causado no público. Muitas pessoas se sentiram ofendidas com as novas propostas.

Os principais expoentes da arte moderna no país foram:

- **Na Literatura:** Mário de Andrade (1893-1945), Oswald de Andrade (1890-1954), Menotti Del Picchia (1892-1988), Plínio Salgado (1895-1975), Sérgio Milliet (1898-1966).
- **Na Pintura e no Desenho:** Anita Malfatti (1889-1964), John Graz (1891-1980), Oswaldo Goeldi (1895-1961), Yan de Almeida Prado (1898-1991), Tarsila do Amaral (1886-1973)
- **Na Escultura:** Hildegardo Leão Veloso (1899-1966), Victor Brecheret (1894-1955) e Wilhelm Haarberg (1891-1986).
- **Na Arquitetura:** Georg Przyrembel (1885-1956).

<https://www.todamateria.com.br/arte-moderna/>

<https://www.todamateria.com.br/modernismo-no-brasil-caracteristicas-e-contexto-historico/>

## SEMANA DE ARTE MODERNA DE 1922



Foi um \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ de música, dança, poesia e artes plásticas que inaugurou um novo movimento cultural no Brasil: o \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_. Em 1922, a elite cafeicultora paulista alugou o \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ Municipal de São Paulo, pelo equivalente a R\$ 20 mil, para receber um novo tipo de arte, fortemente influenciada pelas \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ europeias e que refletia o progresso e a industrialização que a cidade vivia naquele momento. Até então, o Rio era considerado a capital cultural do país. A elite acabou não entendendo completamente a proposta do evento, mas ele influenciou

definitivamente os rumos \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ brasileiros. Mais de 40 anos depois, por exemplo, era possível perceber seus reflexos no Tropicalismo, proposto por Caetano Veloso e Gilberto Gil.

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/o-que-foi-a-semana-de-arte-moderna-de-1922/>

## Consequências da Semana de Arte Moderna de 1922

Polêmica, confusa, barulhenta, tida como “demasiado festiva” e “pouco moderna”, não se pode negar que a Semana de Arte \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ de 1922 foi um marco, **um divisor de águas no panorama artístico brasileiro**. Ela escancarou as portas para uma grande liberdade no que diz respeito à produção e pesquisa estética no país, contribuindo para um **florescimento intelectual e artístico**. Na visão de Di \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_, o acontecimento da Semana extrapolou o campo cultural e repercutiu também na área política.

Principais artistas da Semana de Arte Moderna de 1922

- **Escritores:** Graça Aranha, Luiz Aranha, Mario de Andrade, Menotti del Picchia, Oswald de Andrade, Ronald de Carvalho

- **Escultores:** Wilhelm Haarberg, Hildegardo Leão Velloso, Victor Brecheret.

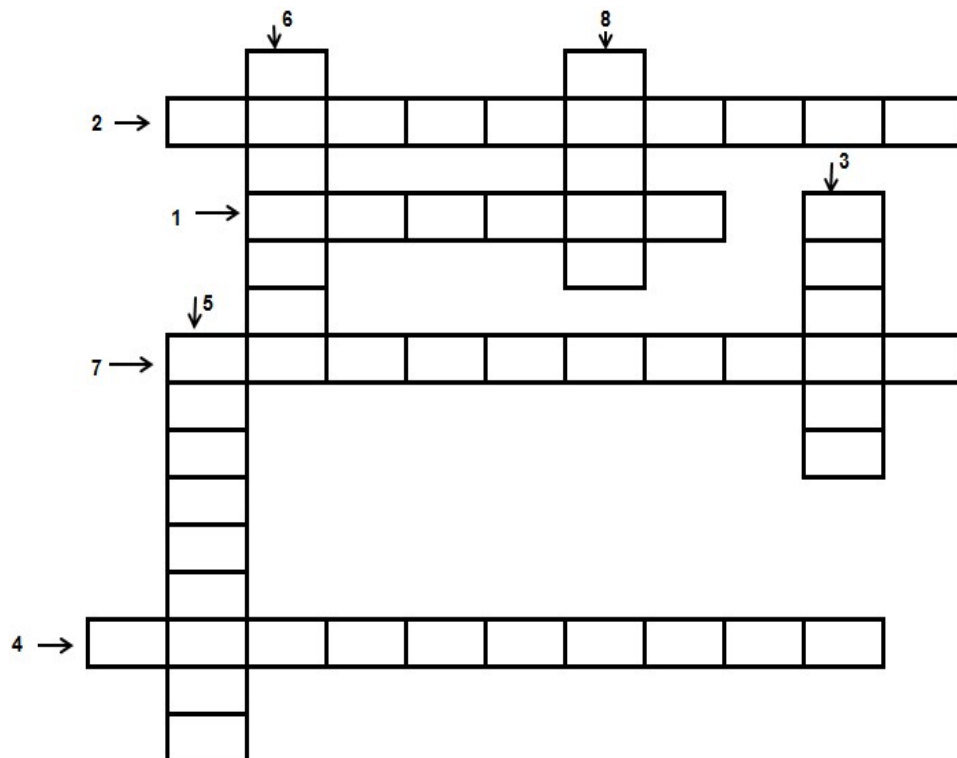
- **Músicos:** Heitor Villa-Lobos, Lucília Guimarães, Paulina de Ambrósio.

- **Pintores:** \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ Malfatti, Emiliano Di Cavalcanti, Vicente do Rego Monteiro, Zina Aita.

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/semana-arte-moderna-1922.html>

1) Complete as lacunas do texto com as palavras do quadro abaixo e preencha a cruzadinha:

Moderna	Anita	Cavalcanti	vanguardas
culturais	evento	Modernismo	Teatro



2) Um dos temas principais do modernismo brasileiro nas artes visuais foi:

- (A) Renascimento
- (B) Nacionalismo
- (C) Barroco
- (D) Estrangeirismo